

@きらきら学校

from 居場所ひろば

2025年 7月22日(火)・29日(火)

| 1. 動画編集の目的1 |
|------------------------|
| 2. ちょっとご注意!素材の著作権について1 |
| 3. Clipchamp について2 |
| 4. Clipchamp の使い方3 |
| 5. やってみよう 作業フォルダ作成4 |
| 6. 基本のカット編集5 |
| 7. フェードアウトなどのエフェクト5 |
| 8. Clipchamp の最新情報6 |
| 10. BGM をつける |
| 11. やってみよう 音楽の編集8 |
| 12. テロップをつける9 |
| 13. ナレーションをつける |
| 14. 読み上げ音声でナレーション10 |
| 15. エフェクトあれこれ11 |
| 16. エクスポート12 |
| |

目次

1. 動画編集の目的

動画は視覚と聴覚を使って多くの情報を伝えるため、わかりやすくメッセージ を届けることができます。編集を通じて、素材を組み合わせたり、不要な部分を カットしたりすることで、魅力的なコンテンツを作ることができます。

- 短く見やすくできる。タイパの時代だから? いえ、もっと印象的に!
- Youtube や Instagram などがすすめるショート動画に!
- スマホなどの保存容量の確保(不要な部分の削除も兼ねて)
- 指先を細かく動かすことで頭の体操にも!

2. ちょっとご注意!素材の著作権について

使用する素材の著作権について認識しておくことが重要です。著作権は、創作 物を保護する法律であり、他の人が作った音楽や映像を無断で使用することは できません。

例) Youtube で著作権侵害の警告を 3 回受けた場合:

- アカウントと関連付けられているチャンネルがすべて停止されます。
- アカウントにアップロードされたすべての動画が削除されます。
- 新しいチャンネルを作成することはできません。

フリー素材や著作権フリーの素材を利用することで、法的なトラブルを避ける ことができます。インターネット上には、著作権フリーの音楽や画像を提供し

ているサイトが多数ありますので、そうした素材 を活用して、安心して編集を行いましょう。 さらには、あなたの編集した作品にも著作権がう まれます。

ちなみに、NHKも映像や効果音などの使用を認 めているものがあります。

→素材 | NHK アーカイブス

www.nhk.or.jp/archives/creative/



3. Clipchamp について

Clipchamp は、使いやすい動画編集ツールで、<mark>アプリ版と WEB 版</mark>がありま す。

アプリ版はダウンロードして使用するものです。これに対し WEB 版はブラウザ 上で直接編集できるため、ウインドウズやマックなど基本ソフト (OS) を選ば ず利用できます。

直感的なインターフェースが魅力で、簡単に動画編集を始められます。

・ウェブサイト:【Clipchamp】や【動画編集、マイクロソフト】で検索



| Microsoft Store | ホームアプリ | ゲーム | エンターテイメント | バージョン情 | 報 Q アプ |
|-----------------|---------------------|-----------|---------------|--------|-----------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | Microso | oft Clipo | champ | | |
| | Microsoft Corp | poration | | | |
| | 4.4 ★ 1.87K4 | 牛の評価 写 | 真 & ビデオ | | |
| | ダウンロ | 1-F | Microsoft Sto | re で見る | アプリ内購入の提供 |

4. Clipchamp の使い方

Clipchamp を使い始めるには、まずアカウントを作成します。 アカウントの登録が完了したら、新しいプロジェクトを作成します。 編集画面にはタイムライン、プレビューウィンドウ、メディアライブラリが表 示されます。タイムラインに動画素材をドラッグ&ドロップすることで、映像 を時間順に並べることができます。



5. やってみよう 作業フォルダ作成

フォルダを新規に作成し、名前をつけます。

例としては、【ビデオ】フォルダに、【動画編集】といったフォルダをつくりま す。さらに、その中に、作品番号とか日付などの名称のフォルダをつくり、そ こに素材を入れましょう。



例として、ビデオフォルダーに、【新規作成】をクリックして【フォルダー】を クリックします。



6. 基本のカット編集

基本のカット編集では、動画の不要な部分を削除しすることでスムーズに展開 できます。タイムライン上でクリップを選択し、カットツールを使って必要な 部分だけを残します。

マウスでクリックするより、キーボードの【s】を使うほうがスピーディで す。



7. フェードアウトなどのエフェクト

フェードアウトやフェードインは、動画に滑らかな移行を加えるための基本的 なエフェクトです。フェードアウトは、映像が徐々に暗くなる効果です。 Clipchamp では、クリップを選択してエフェクトメニューから好みのものを選 ぶだけで、すぐに動画に取り入れることができます。エフェクトをかける時間 も設定できます。



同様に、音楽についても、フェードイン・アウトができます。

8. Clipchamp の最新情報

Clipchamp は常に進化しており、最新の機能として字幕や AI 技術が追加されて います。また、字幕機能を使うことで、視聴者に内容をより理解しやすく提供 できます。

ときどき、この『新着情報』もチェックしましょう。



9. A I で自動編集できる

最近話題のAIを活用して自動編集も可能です。

| Microsoft | Clipchamp | - | | × |
|---------------------------------------|----------------------|--|---|---|
| 1 | Q | ⊕ アップグレード | Q | B |
| ★-ム ブランド | またお会いできてうれしいです | | | |
| +9F BB 7270- | 新しいビデオを作成 最初からはめる | AI でビデオを作成 独自のメディアを使用してビデオをすばやく自動的に作成す | | |
| ्र | | | | |
| ROTE Pa | これらの簡単な編集を開始する | | | |
| フォルダーの追加 | i step 2 | 自分を録画 マイク、画面、または Web カメラを使 用します 試してみる | | |

まずは、使いたい素材(メディア)を用意して、タイトルや長さなどをしてい していきます。 このあと、通常の動画編集のように、タイムラインで編集もできます。 まずは、AIによる動画編集のお手並みを拝見といきましょう。

| Microsoft Clipchamp | - | o x |
|--|---|-----|
| * 自動作成 | | × |
| 1 メディアをアップロード | | |
| 2 スタイル | | |
| 3 長さ | | |
| 4 エクスボート | | |
| ビデオのタイトルは何ですか? | | |
| イタリア旅行 2022 | | |
| 自分のメディアを追加する | | |
| クリックしてメディアを追加するか、ドラッグ アンド ドロップします メディアはビデオを作成するために AI によってレビュ ーされます | | |
| ◇ 開始する 詳細情報 | | |

10. BGM をつける

動画に BGM(バックグラウンドミュージック)を追加することができます。 Clipchamp では、音楽を簡単に挿入でき、音量や再生位置を調整することも可 能です。BGM は動画のテーマに合ったものを選びましょう。

音楽などを利用する場合、著作権に注意し、著作権フリーの音楽を利用するこ とで、安心して音楽を加えることができます。自分のスタイルに合った BGM を探してみましょう。





11. やってみよう 音楽の編集

動画の編集点に音楽の変わり目を合わせてみましょう。画と音楽の相乗効果が 得られます。また、曲の最後と動画の最後を合わせることで、エンディングら しくなります。



カット変わりのところに、音楽の変わり目を合わせてから聴いてみると、切り 替わる。



12. テロップをつける

テロップは、動画内で重要な情報を視覚的に伝えるための文字情報です。 Clipchamp では、テロップのデザインや配置が簡単にできます。フォントや 色、サイズを選んで、映像に合わせたスタイルに変えて試すことができます。 また、テロップにアニメーション効果を加えることで、視聴者の注意を引くこ とができます。テロップをうまく活用することで、メッセージがより明確にな り、視聴者に強い印象を与えることができます。



13. ナレーションをつける

ナレーションは、動画の内容を補足したり、ストーリーを語ったりするための 重要な要素です。Clipchampでは、マイクを使って簡単にナレーションを録音 できます。

ナレーションを入れることで、視聴者に親しみやすく、内容を理解しやすくす ることができます。



14. 読み上げ音声でナレーション

ナレーションの録音ができない場 合、または、あえて人間ではない説 明を入れたい場合、電子音声をつけ ることができます。



この場合、テキスト情報を、何人かの声で収録できます。日本人は4人用意さ れています。外国人のしゃべりも有効な場合があります。



15. エフェクトあれこれ

★ピクチャーインピクチャ

動画素材を2段階に重ね、それを選択して、大きさや位置を自由に調節しま す。違和感がないように、フェードイン・アウトも設定できます。



★切り替え (トランジション)

カットとカットの切り替え(トランジション)に効果を選んでから、切り替え の継続時間を調整します。

| Microsoft | Clipchamp | | | | | | | | - | | |
|------------------|------------------|------------|-------------|----------------|--------------------------|------|-----|------------------|-------------------|---------------------------|----|
| ≡ | (練習1 | | | | | | | | スポート と | P 🕐 🧕 | |
| D メディア | 田形のワイプ | нса НСа | | 199 | | | 16: | | | ت در به در ۲ | - |
| 口3 録画と作成 | у – к | | | | | | | שבטעד | דבבפע ל אל | אין געפא עב | |
| | Zooms & spins | | | | | | | 維続時間 | | | |
| B | 0 | | | - | | | | Cartoon | | | |
| т. | | ズームイン | | 1000 | | | | | | N | |
| 1 7421 | ズームアウト | | | | | | | 1 | | | |
| 100 kえ | Pushes | | | | K & ▶ & | | | , 尤線 | * | | |
| | | 0 | | | 00:15.16 / 00:48.2 | 19 | | а ^к . | | | |
| AT L | プッシュダウン | プッシュアップ | | | | 1444 | | <i>1−1</i> | - 125 | 继结 | 咗問 |
| | ブッシュレフト | July 154 h | | | | | | | = -/ | 和生物也 | 可间 |
| | Cartoon | | | | 141 | (i) | | | 22 | を設 | 定 |
| | | | 71 rokuninn | orappafuki.mp3 | na)nanah (makaran (kiraa | | | | たり 液体のストゥ ク | | |
| り替 | λ 🛔 | * | | | | 4 | | | | | |
| | | | | | ここに設定 | 2 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

16. エクスポート

動画編集が完了したら、次はエクスポートの作業です。エクスポートとは、編 集した動画をファイルとして保存することを指します。Clipchampでは、解像 度やフォーマットを選ぶことができ、用途に応じた最適な設定を選ぶことがで



きます。例えば、SNS 用に最適化されたフォーマットを選ぶことで、スムーズ にアップロードできます。

17. SNS にアップロード!

完成した動画を SNS にアップロードすることで、多くの人に自分の作品を見て もらえます。Clipchamp では、直接 SNS にアップロードできる機能があり、手 間を省いて簡単にシェアできます。各 SNS に適したフォーマットや解像度を選 ぶことが重要です。また、動画にキャプションやハッシュタグを追加すること で、より多くの視聴者にリーチすることができます。 自分の作品を広めるために、SNS を積極的に活用しましょう。

ただし、使用した素材の著作権にはくれぐれも注意しましょう。

| 残り 20 秒 動画を保存または共有 | 52.4% |
|-----------------------------|---------------|
| ConeDrive^\$≹47 | ● OneDriveへ批評 |
| 🙆 Google ドライブへ続行 | |
| ■ YouTube にアップロード | |
| び TikTokへ送信 ジ Dropboxへ依存 | |
| in LinkedInへ共有 | |